

**Hommage  
à  
Paweł Pierściński**



# **Hommage à Paweł Pierściński**

ARTYŚCIE NA URODZINY  
KIELCE, 25 MAJA 2017

Koncepcja wydawnictwa,  
redakcja i opracowanie edytorskie  
Jerzy Daniel

Projekt okładki  
Anna Daniel

Na okładce kompozycje wykorzystujące  
fotografie Pawła Pierścińskiego *Sinusoida* i *Krajobraz falisty*  
oraz autoportrety artysty i zdjęcia autorstwa różnych twórców.  
Archiwum Pawła Pierścińskiego.

Wydawca  
Drukarnia DUET w Kielcach

ISBN 978-83-939334-7-1

Druk: Drukarnia DUET  
ul. Górna 11a, 25-415 Kielce  
DTP OW Scriptum  
e-mail: scriptum.daniel@post.pl

## Z POKŁONEM...

Jeśli przeglądający niniejsze wydawnictwo orzeknie, podobnie jak pewien zaproszony do udziału w nim artysta fotografii: oto benefis Pawła Pierścińskiego – nie wypadnie temu zaprzeczyć, ale przytaknąć bez zastrzeżeń też nie będzie najłatwiej. Wprawdzie publikacja ta spełnia istotę takiego, wydawanego na rzecz twórcy, wydarzenia w uznaniu jego długoletniej działalności artystycznej i wybitnego dorobku (a niekiedy, jak dawniejszymi laty z reguły bywało, urządzanego również z intencją udzielenia mu pomocy), ale byłby to benefis osobliwy, bo bez beneficjenta, a na domiar bez jego wiedzy. Ot, taki benefis zaoczny... I jeszcze należy powiedzieć, że zazwyczaj okazję i tytuł do benefisu stwarza jubileusz – dobrze wyglądająca, „okrągła” liczba lat odmierzających życiową drogę artysty bądź ujmujących czas jego aktywności twórczej. A Pierściński przed dwoma laty świętował rocznicę – piękną, sześćdziesięciolecie – obecności na obszarze sztuki światłoczułej; związki z nią sam liczy od 1955 roku, gdy jako uczeń przedmaturalnej klasy kieleckiego „Żeromskiego” debiutował na wystawie, zaś świeczki na jubileuszowym torcie będzie gasił w roku 2018, na swe osiemdziesięciolecie.

Ale czy potrzeba specjalnego pretekstu, aby wyrazić komuś podziękowania, okazać wdzięczność i złożyć hołd?

Kilku przyjaciółom Pierścińskiego i admiratorom jego fotograficznego kunsztu wystarczyło pragnienie, które przyjęło postać potrzeby, aby powiedzieć Pawłowi, że mu zawdzięczamy pełną wzruszeń wędrówkę po krainie piękna i odkrycie świata, który istniał wokół nas, ale pozostawał nieznany, dopokąd nie skierował w jego stronę obiektywu swej kamery. Zresztą i pretekst się znalazł: 25 maja, dzień urodzin artysty. Taka droga wiodła do tej publikacji-upominku, która zrodziła się przy okrągłym stole.

Zasiedli za nim: Stanisław Kaczmarczyk, prezes Drukarni DUET w Kielcach, życzliwie sprzyjający artystom (w konferencyjnej sali firmy urządził niewielką galerię obrazów), który opowiadał się za ideą poświęconego Pierścińskiemu wydawnictwa i zadeklarował bezinteresowną jego publikację, Jerzy Teclaw, miłośnik sztuki, wernisażowy bywalec, oraz piszący te słowa, dziennikarz, który zaproponował formułę tej książeczki. Zgodzono się nadać jej charakter swoistego, dedykowanego twórcy Kieleckiej Szkoły Krajobrazu sztambucha, przedstawiającego artystom – zaproszonym fotografikom, malarzom, poetom – możliwość wpisu na jego kartach życzeń,

pozdrowień, gratulacji, i – jak to w pamiętniku – ozdobienia ich, oczywiście dziełem ze swego dorobku. Chęć przekazania życzeń solenizantowi za pośrednictwem tego tomiku wyraziło także grono sympatyków jego fotograficznych utworów spoza środowisk artystycznych. Wszystkich nazwiska publikujemy na ostatniej stronie.

Publikacja ta pragnie oddać cześć Pierścińskiemu artyście, ale także organizatorowi środowiska fotograficznego, publicyście, teoretykowi, krytykowi, człowiekowi obdarzonemu głęboką życzliwością okazywaną początkującym autorom, próbującym zmagani z fotografią. Również filozofowi i estecie, który u zarania swej przygody z kamerą opowiedział się za wywodzącą się z tradycji Jana Bułhaka fotografią ojczyzną i pozostał jej wierny. Bezkompromisowo opierał się nadciągającym z Zachodu modom na różne abstrakcje i eksperymenty, nie chciał być *en vogue*, narażał się swymi pejzażowymi obrazami na podszyte ironią komentarze, że jego zdjęcia są takie niedzisiejsze, że zalatują myszką. Ale to Pierściński miał rację. Dowodzi tego ranga krajobrazu w dzisiejszej fotografii. Pierściński przyczynił się do jego renesansu, twórczo rozwijał jego potencjał i poetykę, wytyczał dla niego nowe kierunki i przecierał nowe szlaki.

Jak to dobrze, że w początkach lat sześćdziesiątych wstrzymano budowę warszawskiego metra... Inżynier Pierściński po stołecznej politechnice bardzo chciał współtworzyć tę inwestycję i – co tu ukrywać – dzięki znajomościom udało mu się dostać tam pracę. Jak roboty zawieszono na kołku, wrócił do rodzinnych Kielc, przez kilka lat kręcił się na etacie w budownictwie, aż doszedł do wniosku, że całym sobą odda się fotografii.

Paweł, gdybyś wtedy pozostał w Warszawie przy metrze, na pewno byś nie zarzucił żywiołu fotografii, która Ci weszła w krwioobieg. Ale czy świętokrzyska geometria byłaby tak dobrze rozpoznana i słynna, jaką się stała dzięki Tobie?

Nie będziemy szukać stylistycznych ornamentów, by złożyć Ci życzenia. Kochamy Cię po prostu, i szczerze. I dziękujemy za to, co dostaliśmy od Ciebie. Bądź zdrow! Pozostajemy z pokłonem...

Kielce, w maju 2017

Jerzy Dąbniel  
Stanisław Kaczmarczyk  
Jerzy Tecler



Ameliówka, 1991

Drogi Penie  
Odkryłeś „Sinusoidy”, zbudowałeś  
wielecką sekoję krajobrazu,  
jeszcze wiele sinusoid zjeździę przed Tobą.  
Trzymaj się. Andrzej Borys



Paweł, byłeś zawsze dla nas wzorem  
we wszystkim: w sztuce, w woli życia,  
w walce o wysokie wartości.  
Życzę Ci siły w walce o zdrowie, takiej,  
jaką zawsze miałeś, i wielu radości życia.  
Czekamy na Ciebie

Sławomir Oszywa

maj 2017r.



*Świątelnik przedpołudniowy wiek.  
Pospacerujmy jeszcze...  
25.05.2017 Jerzy Bednarski.*



Bystrze na Kamiennej

Drogi Paco - Mistrzu i Mentorze!  
Z okazji Twoich urodzin składam Ci najserdeczniejsze życzenia  
przede wszystkim zdrowia i wytrwałości.  
Nikt tak jak ja nie wie jak wiele zrobiłeś  
dla ostrowieckiej fotografii i Fotoklubu Galeria MCK.

Jeszcze raz serdecznie dziękuję.

Andrzej Łada



Ponidzie leniwe

Drogi Pawle!

To piękna rocznica urodzin, a tak trudny  
czas dla Ciebie. Sercem i myślami jestem z Tobą.

Wierzę, że jeszcze długo będziemy spotykać się  
na kolejnych wernisżach, także tyś na Ponidziu.  
Żyjesz i szybkiego powrotu do zdrowie i siły.

Mistku, wszystkiego Ci życzę na Ciebie.

Gurko-Zdój 09.05.2017.

Piotr Kalata



Jasna Góra

Drogi Pawle,  
Częstochowa dziękuje Ci za Twój debiut tutaj  
: płynące wciąż do nas Twoje inspiracje  
Dziś z dobrocią! Serdeczności,  
Krzysztof Muskalski  
Częstochowa, 12 maja 2017 rok 1955



Searching God in the Fog – XIII

Proble!  
Wszystkiego Najlepszego  
z okazji Twoich urodzin  
- pod ręką serdecznie,  
Paweł Opaliński

Kraków, 25.05.2017r.

## W ZAWIKŁANYM KRAJOBRAZIE ŚWIATA

*Pawłowi Pierścińskiemu*

W tym zawikłanym krajobrazie świata  
jesteś obecny – spójrz, na każdej mapie.  
Oto rozpięty na równoleżnikach  
oddychasz całą szerokością skóry.  
Na Twojej twarzy rozlega się łuna  
słońca równika i śniegów bieguna.

Jesteś obecny, śledzę każdy ruch Twój.  
Drgają anteny, wzrok zdziera z ekranu  
maskę szarości do koloru skóry.  
Oddychasz – oddech przyspieszam, nasilam,  
aż po muzykę, po oswobodzony  
akord serc z pnączem coraz tkliwszych tonów.

Drogi i wspominany Pawle!  
Dziękując za piękny dar  
sztuki najczystszej próby,  
pozdrowiam Cię gorąco  
Staszek Nyczaj  
Kielce, 13 maja 2017



Pewnie, my tu wrócimy z Ciebie !!!  
(nawet jak fotografujemy trochę  
inaczej niż Ty :)) )  
zycie Ci miły i zdrowie  
z wdzięcznością  
Andrzej Mochon'





*Human Ambient VI*

Sto lat! – to za mało!  
Dzięki za inspiracje i motywację,  
do siaruniginej, satyrycznej, ironicznej,  
tradycyjnej fotograficznej pracy.  
Jacek Misiek



*Dla Pawła*

*z kwitnącymi życzeniami!*

*Małgorzata Kozakowska*



*Listen to The Rain*

Basetka,  
 na mochny zyciu ci tyllis rohomia!  
 bo wot senki jini man: spet miewe,  
 stonj nybt knepo Azhyly, namnek luchi  
 i mofos nternych myffactor  
 xasham ci mochnono!  
 Mure

## BŁAZEN APOKALIPTYCZNY

Ja – którego po czynach nigdy nie poznacie  
 Wmieszany w gwar ulicy, w tłum wielkich krasnali  
 Co chcąc życie wyprzedzić, siebie oszukali  
 Sprzedajny, bo wam daję – co we mnie szukacie

Znam modlitwy szatana i zmywy aniołów  
 Przytroczony do ziemi wiadomości batem  
 Panuję niepodzielnie nad wami i światem  
 Choć sam siebie zapraszam do pustego stołu

Kiedy się wszystkie znaki zapalą na niebie  
 Nie będzie bicia dzwonów. Uderzymy w siebie

Z cyklu: Dwunastu gniewnych błaznów

1883 rok. El miin ro tsaradwileck  
 Ładziejnie Światła  
 Tracącowa ośłytyrnia wypółno:  
 Krasal, Tarnock, Dżuciel, Czabidoda,  
 Żadimowiel, Kwikocak, Tarnowiel... i na sabie kaskety  
 Wskazani ciekawo ze rąpi, kłam, sobitel Kowek,  
 cokolit...  
 Jy jnowe żyjny - seditu dawny wypółno  
 i tognany na radeu. Do końca...  
 Polam Odwarowiel



Polonia

Mistrze Pawle,  
dziękuję Ci za „obiektywne”  
ukazanie świata piskwa  
Ziemii Świętobruskiej!  
Bo piskwa potęgę jest... i basta!  
Życze wielkiego Dobra  
i gęzgo pochwalenia  
- maj-2017 - - Ed Tuz



Unia

Serdce zyczenia  
w Dniu Twójch urodzin.  
Tak wiele Ci życzymy.

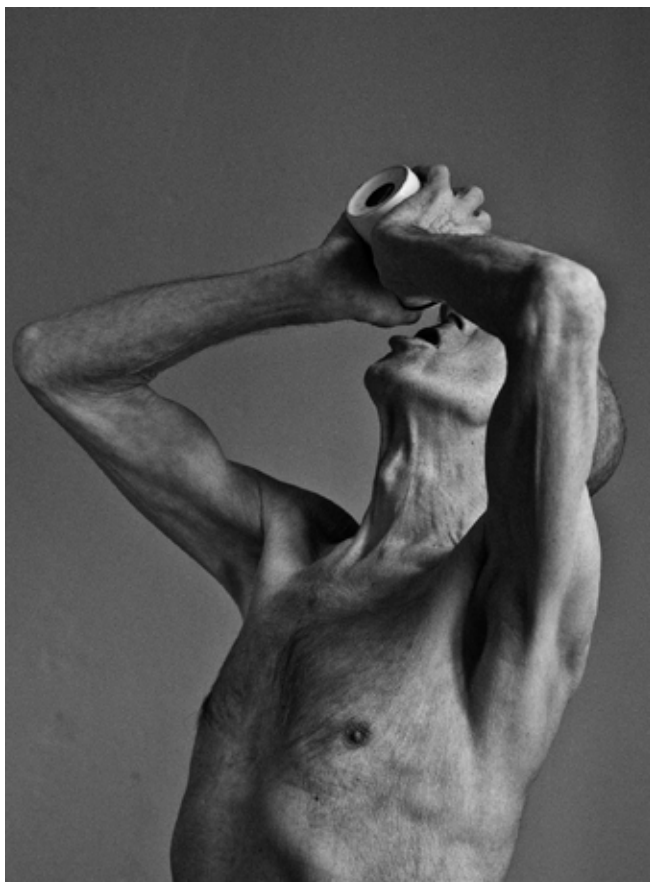
Wiktor  
Bednarek.

25.05.2017



Panorama Sandomierza

FALE,  
WIDZIMO, ŻE TWÓRCZOŚĆ JEDNEGO  
ARTYSTY JEST INSPIRACJĄ  
DLA INNYCH ARTYSTÓW....  
CIESZY SIĘ, ŻE ZNAMY LIEBNI  
I TŁOŻA TWÓRÓW  
CEZARY ŁUTOWICZ



Studium

Wspamiętanie Turvey,  
wtedy kaziły skien  
wyprzeżenie wieczor  
i... fotografia!  
Beata Jędruch  
Piel, maj 2017



*Kolombina*

Drogi Pawle! Dziękuję za wszystko,  
co zrobicie's dla fotografii.  
Przemysław maj 2017 Jacek Świcz

## BALLADA Z ALBUMU FOTOGRAFII

Ratujmy dziadków! Wyblakną całkiem  
 Bryczesy ze szwem grubym i buty  
 Szmatką wełnianą na glanc czyszczone  
 Kapelusz babci z wstążką jedwabną  
 Mufka przez mole jeszcze nietknięta  
 Gabardyna żakietu. Od święta.

Rodzicom naszym mocno doskwiera  
 Czas, co Europę rozstrzelał żywcem  
 Światem potrząsał. Wyblakną i oni  
 Z nogawką szerszą ujętą w spinacz  
 Spódnicą w klosz i bluzką z żorżety  
 Ratujmy album domowy rodziców!

A po nas co? Miejsce jakie w albumie?  
 Nasz taniec nie-taniec, obrazów przelot  
 Słowa nie-słowa odarte ze znaczeń  
 I pośpiech, i dalej, i jeszcze, i znowu  
 Biegnij i biegnij! Jak trzeba trzymać  
 Albumu karty szeroko rozwarte?

Wnukom naszym, późnym niekoniecznie,  
 Album rodzinny na co się przyda  
 Historia, która żywoły rodzi  
 I mgłę na minione łagodnie posyła?

Pawle,

z wielkim wzmacniaczem dla Troich  
 różnorodnych dokonań artystycznych  
 i z oczekiwaniem na następne.

Zobowiązań i sił królowych!

Irena i Marian  
 Ruminskie



*Nostalgia, technika wet plate collodion*

Drogi Pawle !!!  
 Miłemu i Kaucyću !  
 Przyjmij najserdeczniejsze życzenia  
 z okazji Twoich urodzin  
 Że wnie możesz nie mieć niczego  
 Kamilę, 26 maj 2017r.  
 Lepkość



Nietulisko

Jubilatowi - najlepsze życzenia  
zdrowie i dalszych lat życie składa  
Wiesław Turno



© Grażyna Niezgoda

W Przemyśle, 2012

Pawle drogi, Mistrze !  
 Z daleka, z Przemysla, z okazy  
 Twoich wrodzim pragnien Ci najserdeczniej  
 życzenia zdrowia, przytulne sił z nieba,  
 czystych uśmiechów i pogody ducha.  
 Była o Tobie często i pragnę Ci  
 wiele miłości, podziw wielki i wsparcia  
 Z przyjaźnią  
 Grażyna Niezgoda  
 Przemysł 12.05.2014 dla 25.05.



Object 3/016, płótno, olej, fotografia, 2016

Kielce 15.05.2017.

Dragi Pawle  
Dragi Mistrze

dotykającego do ekstazy życia  
Twoich pragnień... zwróci  
subtelny powrót do radości  
i czuwania radości z wspólnych  
spotkań

Scisłem Ci serdecznie  
Marek Wawro



Z cyklu: DK 4/2016, technika własna, 2016

Brogi Paule,  
dostreżając piękno Twoich  
fotograficznych pejzaży, uosój  
je za tło obrazu najważniejszej próby  
chciałabym także - przywołując  
autobiograficzny wątek -  
podziękować za reprodukcję  
moich obrazów do katalogu  
pierwszej zbiorowej wystawy.  
To był dla mnie udany początek  
Małgorzata Bielecka



Pawłowi,  
Przyjacielowi "w fotografii"  
wielu sił na walkę  
z przeciwnościami losu  
i jego  
chwilami wrażliwości  
Stalowa Wola, maj 2017

## MAKATKA Z ANIOŁAMI

Na targu, na straganie  
leżał sobie drewniany  
Chrystus

W poniżeniu, w udręczeniu  
między odpustowym kiczem  
z bolesnym obliczem

(Na czole miał przyklejoną cenę)

Kupiłem go, kupiłem  
z ran pod kranem obmyłem  
z kurzu, lepkich dotknięć

Włożyłem między baśnie  
w czystej, schludnej szufladzie  
niech zaśnie

Niech śni swoje życie  
o sadzie w rozkwicie  
kiedy jeszcze rósł – wiśnią

Po trzech dniach  
otworzyłem szufladę biurka  
była – jak przypuszczałem – pusta

Unieśli go anieli z makatki  
do kapliczki przydrożnej  
do Matki

*Drogi Pawle !!!  
Pozdrawiam Cię serdecznie,  
wraz z żoną Mavig,  
wównit "żewonszczantg".*

*14.05.2017. Kintee*





Z cyklu: Na styku realności

Poznać Ciebie Paulu, móc uczestniczyć w obrotach  
przez Ciebie organizowanych, śledzić Twoją twó-  
rcość – to dla mnie ogromny zaszczyt.  
Przesyłam ci „dobrą energię” – zchwyć szybko,  
pełeną akcją!

Serdecznie pozdrawiam  
Irena Gałuszka



*Wspomnienia dzieci niewidomych*

Pawel  
Dziękuj Ci za wszystko  
Zakus Ci dużo serdeczności dla  
Stefan  
Kielce - Ten Puz 25 05 2017.



Niedaleko od Krakowa

Drogi Tacie,  
Przed laty zobaczyłem w garażu Twoje zdjęcie.  
Zrobiły na mnie takie duże wrażenie, że  
zanim owoż przypadek z fotoprafiz...  
Z najlepszymi życzeniami

Robert Baś



Drogi Paule!  
Jesteś mi Przyjacielem i mentorem.  
Jako młody dziś, potrafisz za-  
chować klasę.  
Dziękuję Ci i kłaniam się  
czapkę do ziemi  
Janusz Mielczarek



*Słońce w kapeluszu, Hel 2016*

PAWEŁ, ... BĄDŹ ZDRĘW  
W szlennym łoz. ☺



*Oceano*





*Barwy jesieni*

*Wszystkiego najlepszego,  
dnie zdrowia i pomyślności  
życzy Zofia Turno*



Nadzieja na lepsze jutro. Szczęście zagości na dłużej  
tkanina autorska

Drogi Pawle,  
z okazji zbliżających się urodzin  
życzę Ci  
uśmiechu, nawet gdy Cię spotka smutek,  
Ażczy na niebie, która przypomina, że nawet  
pod ciemnymi chmurami świeci słońce,  
siły w pokonywaniu trudności  
oraz  
dobrych przyjaciół, którzy zawsze przy Tobie będą -  
Tamara Maj

## ANATOMICZNY SZCZEGÓŁ

Na pierwszy rzut oka jest silna. Zdolna nosić drzewo do lasu. Takiej ręki nie powstydzi się drwal.

Przyznałby się do niej Dawid z Florencji, ale więzi go marmur, i niechybnie Myśliciel, ten od Rodina.

Właśnie trzyma mikrofon. Jest przy głosie. Co powie, ciałem stać się może.

Pulsuje *Basilic vein*, anatomiczny szczegół, zwykle skrywany pod rękawem męskiej koszuli. Nad wyraz prywatny, że pożyczyć się nie da. Leży jak ułål. Wspina się od łokcia i rzeźbi wypukły korytarz lewego przedramienia. Przetacza nieokiełznanie. Potrąca dziewiąty zmysł, który mam na usługach. Świadomość ciała jest ważna w tej grze. Domyślam się smaku. Czerwień schowana przed wzrokiem, a jednak nie tonie w głębiach osobliwego płynu. Wyłącznie ciemna strona przeciętnie się przez światło żyły, lecz nie trójkąt. Chyba że jest już oszlifowanym kamieniem.

A więc to może być prawda. Wtedy pomiędzy jego i moją skórą nie wyschnie choćby zrodzona kropla potu.

Przedramię to zaledwie ręka niecała, a układa się w pełną frazę nieprzyzwoicie realnego obrazu. Nie kończmy. Jeszcze nie pora. Zanim zwątpienie – nagość objawiona niech będzie. Zanim nagłość przyjdzie ostudzić.

Pauke,  
niech Twoje gwiazdki nam  
świecą  
- Elżbieta Musiał



*Alchemia*

Drogi Pawle —  
życzę Ci wytrwałości  
Sławomir Golemić



Dużo zdrowia Panie Pawle  
oraz jak najwięcej radosnych chwil

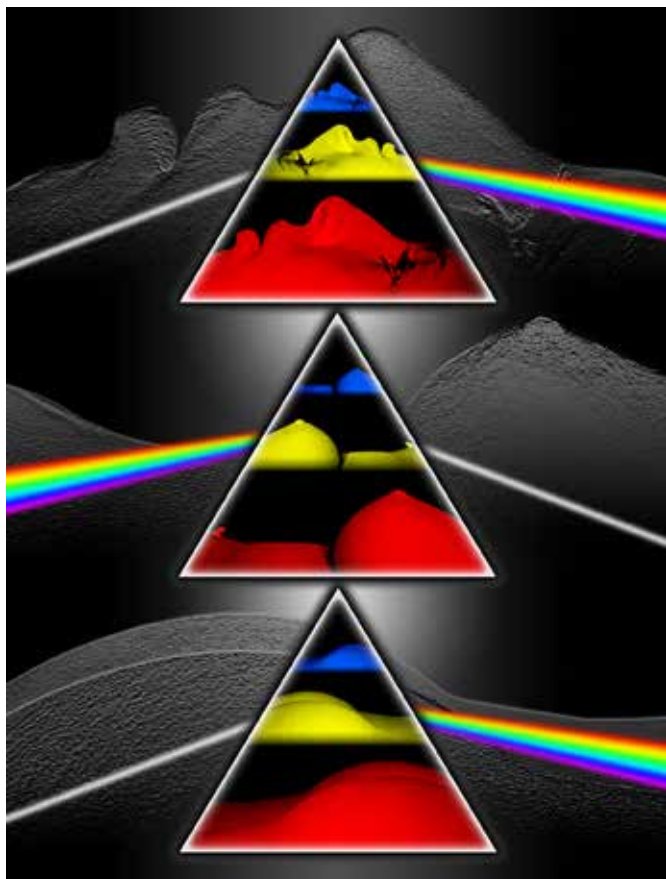
Horek Dariusz



Bruzdy

PAWEŁ PIEKSIŃSKI

WZCZĘTE URODZINOWE ŻYCZENIA ZDROWIA I SZCZĘŚCIA  
I JEDNOCZEŚNIE WIELU TWÓRCZYCH TĄSZKÓW MIGAWKI,  
ŻYCZY - Zbyszek Witaszek.



Tribute to Pink Floyd

*Taki jak Pink Floyd symbolem muzyki, tak Ty byłeś  
i jesteś dla mnie symbolem polskiej fotografii!*  
*Robert Andre*



Szanowny Paule!  
Życzę Ci szybkiego powrotu  
do zdrowia i do czekających  
na Ciebie Przyjaciół

Tomasz Grzyb



Pejzaż uproszczony. Bieszczady, technika Polaroid Choco

Wszystkiego najlepszego  
w dniu urodzin.  
Dziś zdrowia!  
Sebastian Klochowiec  
25 maja 2012



Trwanie. Widok na Kielce, węgiel, pastel, 2005

Wszystkiego najlepszego,  
Drogi Jubilat

A stylized, handwritten signature in black ink, consisting of several fluid, connected strokes.

25 maja 2017r.



... nie da się przecenić tego, co z Tobą  
i dzięki Tobie Paule udało się zrobić  
dla fotografii polskiej.

Jurek Piątek

## WIEKOWY SPOWIEDNIK

Ukryty głęboko w puszczy świętokrzyskiej  
Dawał przez setki lat  
Rozgrzeszenie  
Temu zagnanemu skrawkowi duszy

Nim nastał Chrystus  
On był Bogiem  
W swej koronie wykluyał ptaki  
Ubożęta chmurników  
Pozwalał dzikom ostrzyć szable  
O swój pień  
Wilczyce wyły do niego  
Dziką miłość

Konarami błogosławił ludzi  
Aby rodzili dzieci  
Na jego obraz i podobieństwo –  
Chłop jak dąb

A gdy nastał Chrystus  
Podzielił się nim  
Władzą

Jak dobry gospodarz  
W sążnistych słojach  
Zawiekował  
Historię Polski  
Na czarną godzinę

*Drogi Przyjacielu- Pawle!*

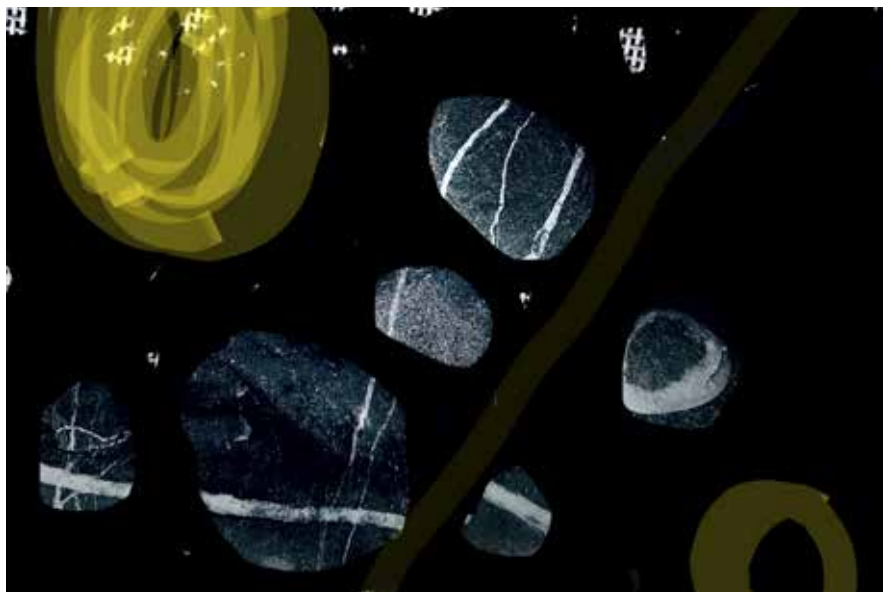
*Przyjmij serdeczne życzenia  
rychłego powrotu do zdrowia i aktywności  
artystycznej oraz towarzyskiej, w czym wspieran  
Cię bardzo wraz z całą swoją rodziną*

*Andrzej Piskulak 51*



Z cyklu: *Cola*, fotografia mikroskopowa

Pasie,  
Najbardziej szczerze życzenia  
samych pogodnych chłopców  
i samych pozytywnych ludzi  
prezenta Piotr



*Okruchy czasu, z cyklu: Transparencje, technika własna*

Poezja świsztła  
mchwyłona kaobrem  
Znakowidęgo  
oka  
.....  
Serdusne pozdruwienia  
Olivia Hildebrandt



*Marynarze*

Jest jeszcze wiele miar  
do przeżywania.  
Wojtek Gepner  
Zachód.



Ściana, Amsterdam 2017

Wszelkiej Pomysłowości

Krzysztof Zajac

data 25.05.2014.



Drogi Przemisie Panle Tiersciński  
Drogi namu wszystkim Profesorze fotografii

Słowami trudno wyrazić podziękowania za to wszystko  
co dla nas Zrobiłeś.

Twoje fotografie na długo utkwily nam w pamięci  
a dla młodszych pokoleń będą stanowić źródło  
do nauki i osobistego rozwoju.

Moim pragnieniem jest, aby Twoja obecność wśród nas  
trwała jak najdłużej.

Przy tej okazji składam Ci moc życzeń dużo zdrowia,  
pomysłowości i jeszcze wielu wspaniałych fotografii  
które będą wzorem do naśladowania i rozwoju  
sztuki fotografii.

Z wielkim szacunkiem, podziękowaniem  
i pozdrowieniem

Radosław 8 Maj 2014r.

Wiesław Warchoł



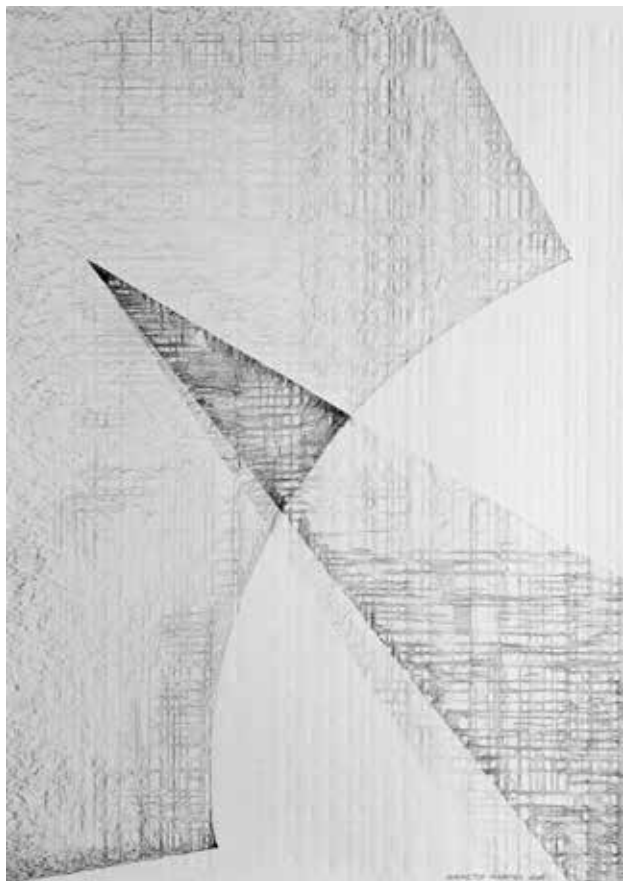
Okolice Zborówka, styczeń 2017

Szanowny Pawle!

Gdy w latach 80-tych poprzez album „Kieleckie Krajobrazy” po raz pierwszy zetknąłem się z wizją Kieleckiej Szkoły Krajobrazu, której jesteś głównym Twórcą, nie przypuszczałem, że zmieni to moje postrzeganie otaczającej mnie rzeczywistości. Potem miałem to szczęście poznać Cię osobiście i po każdym naszym spotkaniu byłem bogatszy o nową wiedzę i inspirację, nauczyłem się też od Ciebie krytycznego spojrzenia na swoje fotografie. Mam to ogromne szczęście znać człowieka, który jest dla mnie Autorytetem.

Z serdecznymi życzeniami zdrowia  
i wszelkiej pomyślności –

Grzegorz Siedel



*Iluzoryczne przestrzenie III, druk pusty, rysunek, 2015*

PANIE PAWELE! ✓  
NAJSERDECZNIEJSZE ŻYCZENIA ZDROWIA I POMYSŁOWOŚCI.  
ABY ŚWIAT KREOWANY PRZEZ PANA ZA POMOCĄ APARATU  
ZOBUDZAŁ NASZE ZMYŚŁY I SERCA JESZCZE WIELE  
DŁUGICH LAT.  
Z GORĄCYMI POZDROBIENIAMI  
KIELCE 25.05.2017 KATARZYNA ZIOŁOWICZ



*Z cyklu: Powtórka z krajobrazu (1)*

MISTRZO  
dziękuję  
Trzymaj się Pawełku  
@ntek



*Krajobraz industrialny*

*Z wyrazami szacunku i podziwu  
najlepsze życzenia dla MISTRZA*

*Paweł Jakubowski  
RSF*



Limba na Sokolicy

Mistrz  
Pożytko to, co w życiu najpiękniejsze  
niech będzie opatrzone,  
a co się szybko minie

Zb. Czekaj



Nike

Z okazji urodzin  
 Pawła Piersiąkowi  
 wybitnemu artystce  
 wspomnianemu przyjacielowi  
 miłośnikowi Ziemi  
 Srebrzystomyślny  
 z wielkim szacunkiem  
 Wacław Stawek



Fot. Paweł Piersciński

*W milczeniu i nadziei, marmur*

*Toule!  
Złota i nadziei.  
Halina Stawowy*



Pejzaż światłoczuły, płótno, olej, 2013

Szalonej Powie Powie,  
Przesyłam Ci ciepłe myśli i dobrą energię.  
Życie spełniających snów i przebudzeń, zobowiązań  
W kolejnej porze roku, miłości i wiary co mnie usatysfakcjonuje.  
Z serdecznymi dla Ciebie i Twojej twórczości,  
Aleksandra Zuba-Benn



*Złoty deszcz, płótno, akryl*

Wszystkiego co się szczęściem zowie  
Złoty Bogdan Ptak  
MHJ 2017, Busko-Zdrój



Wszystkiego najlepszego  
Panie Pośle odurzo zdrowie  
Adam Wawrzczyk



Kielecczyzna w Maroku

Pewet

H maju abchadisz kolejne urodziny.  
Kasze wieloletnie poryjari, detonowal od  
kurczliwych spotkani dworowych w "Stodole"  
w porzątku lat 60-tych ubiegłego wieku,  
nie przewidywano życia z okazji urodzin.  
Stwierdzili się, że wolny powój, ciagle  
byliśmy urodni...

Życzę Ci zdrowie, zdrowie, zdrowie!!!

Zostawione zdjęcie symbolizuje specjalnie  
dla Ciebie w kwietniu 2017. w tenorze.  
Kieleckie pole są wspaniałe.

Warszawa - maj - 2017



Adam i Ewa

Przystan'  
 Choć podróżujemy  
 po świecie w poszukiwaniu  
 piękna,  
 nigdy go nie znajdujemy,  
 jeśli nie mamy go w sobie  
 Waldo Emerson  
 kwiecień 15.05.2014 Arkadiusz Latos



### *Droga Baby Świętokrzyskiej na kielecki Rynek*

Kochany Paulie Pawle!

Chcę Państwu coś powiedzieć! Pan o tym nie wie,  
ale od lat Pana zdjęcia są dla mnie inspiracją.  
Te pola, nachylenie, linie, prątnicy i to jak  
je Pan zamysla w kadrze... Bardzo Państwu dziękuję!  
Wyślibiego wczepnego! Do zobaczenia!

Porogonum sericeum

Joanna Bishop-Baykyn'ska  
Kielce, May 2017



spod tyńcy  
gdzie mieszkałam w Twoim zdyściu  
portretu i zdyścu  
NR



Fot. Paweł Pierściński

Ekipa na planie filmu *Dwa dni urlopu* w reżyserii Józefa Gębskiego, 1985

Paweł to wysoka góra świętokrzyska. Udało mi się.  
Kilkuś tyjącami zdjęć wdrożyć do głównego  
restauracji drut natuki polskiej.

Dzięki jego uporowi, można było określić, że  
fotografia jest już 11. maza.

Jego fotografowaniu gram co najmniej jak talizant z  
ichuś rezerwę mierzającą gw. To co on wytrzymał  
z negatywnem, potrafi tylko Edward Harnick.

Nikt mi nie wmieni, że w jego fotografowaniu  
nie ma lubi... jego fotografy to kuszenie zdjęć  
lekkiego ciała. To nowy ujęcie fotografii, która  
potrafi uchwycić ze sobą ujęci, ale też i nieważne.  
użyli.

Dziękuję, Bunkle, do następnych odkryć.

Józef Gębski



Nadbużańskie wierzby, z cyklu: Miejsca magiczne, fotografia hybrydowa, 2015

Drogi Pawle przesyłam swoją fotografię  
w podziękowaniu za Twoje dobre rady i pomoc  
w przejściu do ZPAF, oraz poparcie dla twórcy.  
Olavgu Lubelskiego. Człowiek jest wart  
tyle ile daje innym, daleki nam bardzo mile!  
czekamy na więcej

Ryszard Karczmarski

Chełm 17 maj 2017r.



Ryby

Pomógł góral nawet regionalny powinien  
mieć przydomke. Wnoszę aby w uznaniu  
za Twoje działania nazwać Gę Pustem  
Pierścińskim Świątkowskim 😊. Zdrówka i zycie  
Sławek Micek



*Fireworks for Pierściński*

Mroźne, ale zarazem  
bardzo słoneczne  
fajerwerki urodzinowe  
na cześć MISTRZA!

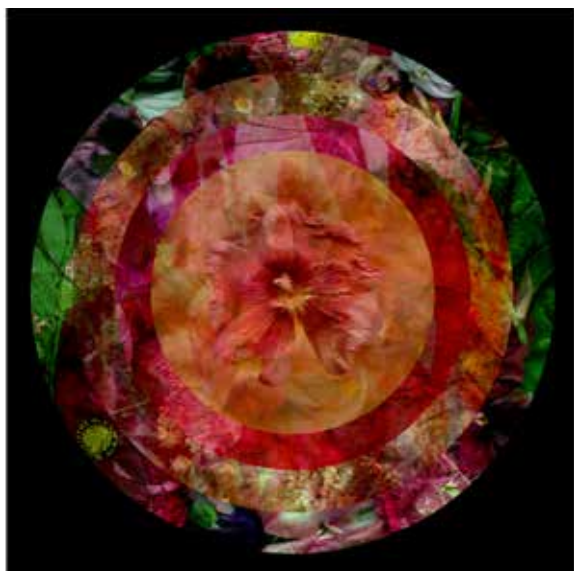
Z najlepszymi życzeniami  
Wojtek Paciura



W drodze na Babia

Patle,  
wszystkiego co najlepsze ma  
mroźny, słońce, słońce słońce  
dni.

Elżbieta Baran



W ogrodzie

Panie Pawle!

Dziękuję bardzo zawsze  
za miłe słowo, serdeczność.

Dziękuję za fotografię  
i piękną dedykację dla mnie  
i moich ciuopaków.

Dziękuję za niepowtarzalny pejzaż,  
pejzaż w ogóle, ale też ten z  
emocji, wspomnień, lat, czasu,  
mżurzeń i pamięci.

MałgoŃka Stępnik  
z Kamilem i synem  
Clikajęm ☺♥



Autorka obrazu  
jest córką  
autorki wiersza

Powrót do Maleńca VII, z cyklu: Wspomnienia dla R.N,  
płótno, technika mieszana, Maleniec 2013

### WIERSZOWANKO - MALOWANKA

Z APARATEM PRZYCZAJONY,  
OCZEKUJE ŚNIATKA BLASKU,  
BY WYRZEZBIĆ KONTUR MIECZY,  
ZAORANYCH PÓŁ SPÓD ŁASKU.

JAK ALCHEMIK PODDAM KUŚCIE,  
SOBIE ZNANYM CZAROM - MAROM.  
TAK BUDUJE SEJUNĄ W ŚWIECIE  
MARKĘ SPOŁY KRAJOBRAZU.

ZA TYM PAWŁEM Z APARATEM  
TESKNIĄ ŚWIĘTOCRZYSKIE OROGI.  
OCZEKUJA, KIEDY PIACHEM  
WIATR ZAKURZY PAWŁA NOGI.

WEZ DO SERCA ICH UCZUCIA  
I PRZEZ PŁECY PRZERZUJ PIASEK.  
TWÓJ APARAT JUŻ JEST GOTÓW,  
BY UCIESZYŁ SERCA NASZE.

JRENA WAWRZCZAK



Żółta

Fot. JAROSŁAW WÓJCIK

Panie Pawle z okazji Twoich urodzin  
moc najserdeczniejszych życzeń  
składają członkowie Fotoklubu Galeria  
MCK w Ostrowcu Św.



Fot. AGNIESZKA SZAFIRSKA

*Mistrzu,  
życzymy rychłego powrotu do zdrowia!*

*Rzeszowskie Stowarzyszenie  
Fotograficzne*

Przedpłatę na niniejsze wydawnictwo wnieśli:

1. Robert Andre
2. Zdzisław Antolski
3. Elżbieta Baran
4. Robert Baś
5. Jerzy Bednarski
6. Wiktor Bednarczuk
7. Małgorzata Bielecka
8. Piotr Bieniek
9. Joanna Biskup-Brykczyńska
10. Andrzej Borys  
i Maciej Borys
11. Zbigniew Czekaj
12. Kazimierz Czyżewski
13. Anna Daniel
14. Maria Daniel
15. Dariusz Florek
16. Irena Gałuszka
17. Wojciech Gepner
18. Józef Gębski
19. Barbara Gierszewska
20. Sławomir Golemiec
21. Tomasz Grzyb
22. Oliwia Hildebrandt
23. Paweł Jakubowski
24. Iwona i Ireneusz  
Janikowie
25. Beata Jędruch
26. Stanisław Kaczmarczyk
27. Elżbieta Karczmarska  
i Ryszard Karczmarski
28. Piotr Kaleta
29. Jadwiga Kasierska-Teclaw
30. Edyta Kita
31. Sebastian Kłochowicz
32. Wojciech Kołodziej
33. Małgorzata Kozakowska
34. Grzegorz Kozera
35. Waldemar Kozub
36. Jerzy Krzewicki
37. Arkadiusz Latos
38. Lech Lipiec
39. Andrzej Łada
40. Natalia Łakomska
41. Cezary Łutowicz
42. Tamara Maj
43. Stefan Marcinkowski
44. Marzena Marczewska
45. Zofia i Tadeusz  
Maryniakowie
46. Jerzy Mąkowski
47. Sławomir Micek
48. Ireneusz Misiak
49. Janusz Mielczarek
50. Andrzej Mochoń
51. Małgorzata Mochoń
52. Elżbieta Musiał
53. Krzysztof Muskalski
54. Antoni Myśliwiec
55. Grażyna Niezgoda
56. Rafał Nowak
57. Radosław Nowakowski
58. Stanisław Nyczaj
59. Adam Ochwanowski
60. Paweł Opaliński
61. Sławomir Oszywa
62. Wojciech Paciura
63. Jerzy Piątek
64. Kazimiera i Bogdan Piątek
65. Piotr Pierściński
66. Andrzej Piskulak
67. Danuta Pólróla-Parol
68. Bogdan Ptak
69. Piotr Rosiński
70. Jacek Rzodeczko
71. Grzegorz Sideł
72. Adam Snochowski
73. Wacław Stawecki
74. Halina Stawowy-  
Dombrowska
75. Małgorzata Stępnik
76. Władysław Szczepański
77. Jacek Szwic
78. Joanna Szymczuch
79. Jerzy Teclaw
80. Wiesław Turno
81. Zofia Turno
82. Edward Tuz
83. Wiesław Warchoł
84. Marek Wawro
85. Irena Wawrzczak
86. Bronisław Wawrzynkiewicz
87. Adam Wawszczyk
88. Zbigniew Witaszek
89. Piotr Wójcik
90. Mieczysław Wroński
91. Stanisława Zacharko
92. Lidia i Krzysztof Zawistowscy
93. Krzysztof Zajac
94. Katarzyna Zioliwicz
95. Aleksandra Zuba-Benn
96. Irena Żukowska-Rumin  
i Marian Rumin
97. Fotoklub Galeria MCK  
w Ostrowcu Świętokrzyskim
98. Rzeszowskie Stowarzyszenie  
Fotograficzne